

Actualidad Educativa

LATINOAMERICANA

ISSN 1959-1887

Junio 2015, Vol. 6, No.1



Miembro de la
Asociación de Universidades
Privadas de Panamá (AUPPA)

MEJORAMIENTO de la
Calidad Educativa en UMECIT

**Violencia Doméstica,
Ideas Irracionales y
Padecimientos Psicológicos**

en una Muestra de Hombres y
Mujeres de la Ciudad de México

Modelo conceptual de
Competencias Metodológicas
Docentes en Investigación

TALLERES
en las Aulas
Universitarias



TALLERES EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS



ESTRATEGIAS
DINAMICAS
DE ALCANCE DE
LOS OBJETIVOS



Elías Esquivel
Arquitecto, Téc. Topógrafo.
Profesor Universidad de Panamá (Fac. de Arquitectura)
Profesor Univ. Tecnológica de Panamá,
Profesor UMECIT
Elias_0306@live.com

Trabajo final para optar el posgrado en Docencia Superior.

INTRODUCCIÓN

Las exigencias en la formación del estudiante universitario requiere que el docente aprenda a enseñar. Estos tiempos reclaman una cultura profesional que permita sistematizar en el estudiante la reflexión, la crítica y la investigación sobre su propia práctica, sólo así tienen sentido las nuevas concepciones del proceso enseñanza - aprendizaje en la Educación Superior.

En el presente ensayo, se aborda la importancia de los talleres en las asignaturas técnicas, en donde muchas veces los docentes se enfocan en la teoría y la práctica en segundo lugar, cuando debería ser todo lo contrario. Debe incrementarse las horas de práctica en los talleres, ya que la misma se aprende e internaliza de mejor manera cuando se va teniendo experiencia en el área.



Importancia de los talleres en las asignaturas técnicas

En el desarrollo de la Nación, le corresponde a las universidades la preparación de un personal altamente calificado, con una formación de gran calidad y pertinencia social, un personal creativo e independiente, y que sea capaz de interiorizar la necesidad de llevar hacia delante el desarrollo alcanzado por la sociedad.

Para llegar a obtener estos profesionales de calidad, es importante que en las asignaturas técnicas se lleven a cabo diferentes talleres y prácticas, en donde el estudiante pueda ser capaz de ejecutar en forma creativa las teorías dadas en el aula.

Se puede decir que el taller, como forma de organización del proceso enseñanza-aprendizaje, es el logro más efectivo del sistema de conocimientos y habilidades asegurando el tránsito por los tres componentes: académico, laboral e investigativo.





Los talleres son escenarios docentes donde se aprovechan las potencialidades del grupo, se proyectan soluciones a los problemas presentados, se incita a la reflexión y concuerda plenamente con la concepción desarrolladora de la educación en la medida en que logre la integración de saberes: teoría y práctica; producción y asimilación de conocimientos, habilidades, hábitos, valores y su reflejo en la ética profesional, entre lo temático y lo dinámico en las relaciones interpersonales, entre la investigación y la docencia.

Las actividades prácticas durante los talleres deben caracterizar a todas las asignaturas de la disciplina, con un nivel gradual en su organización, según el lugar que les corresponda en el sistema de clases, De ahí que han de concebirse de forma sistémica, diferenciando las exigencias entre ellas, pues la primera clase práctica de un tema, no puede tener el mismo rigor que las que le siguen en orden.

Deben planificarse actividades prácticas para enseñar a los estudiantes a trabajar con la bibliografía y a comprender la complejidad de un tema o contenido en particular. En ellas, debe prestarse gran atención al desarrollo integral de las habilidades.

Las características básicas del taller son las siguientes:

"El taller es una forma organizativa profesional que establece contactos con la realidad, que se puede aplicar en cualquiera de los componentes organizacionales". (Albornoz, 1997, p. 67)

"En el taller debe crearse un equipo de trabajo que aborde en grupo un trabajo central que se origina en la práctica y vuelva a ella cualitativamente transformado por la discusión profesional del grupo con sus aportes correspondientes". (Álvarez, 1997. p. 78)

El Taller, como forma organizativa, cobra especial importancia porque permitirá a los estudiantes conocer y debatir en torno a los procesos creativos en redes de producción de saber y experiencias, espacios de reflexión, debate y sensibilización.

La selección minuciosa de cada actividad debe favorecer el desarrollo de cualidades, en cuanto a la responsabilidad personal, de independencia, de participación activa o cualidades de dependencia grupal. El papel del docente puede situarlo como modelo, como



referente, ante los ojos del estudiante y, por ende, generar una influencia que contribuya a su desarrollo. (Buzón, 1985)

Todas las razones anteriores destacan que los talleres forman parte vital para el reforzamiento y la puesta en práctica de lo aprendido en las teorías dadas en las asignaturas técnicas.



CONCLUSIONES

- Las transformaciones en la educación superior deben tener como eje una visión integral de la formación de los profesionales, que dé respuesta a los grandes retos que la actual sociedad le plantea.
- La orientación del trabajo independiente desempeña, por tanto, un papel fundamental, sustentado en el diagnóstico, transita por la selección del tipo de actividad que se desea desarrollar hasta alcanzar el resultado deseado.
- Para que los educadores marchen al ritmo de los nuevos tiempos, debe prestar especial atención al desarrollo de valores y actitudes, de promover la independencia, la responsabilidad, la flexibilidad, la autocrítica, el aprendizaje autodirigido y autorregulado, y el compromiso social.
- Los talleres, como forma organizativa, cobra especial importancia porque permite a los estudiantes conocer y debatir en torno a los procesos creativos en redes de producción de saber y experiencias, y asumir el diálogo creativo verbal o escrito en cada actividad docente.

Referencias Bibliográficas

Albornoz, F. (1997). *Didáctica del enfoque Comunicativo*. México: Editorial Instituto Politécnico Nacional.

Álvarez de Zayas, C. (1998). *Pedagogía como ciencia o epistemología de la educación*. La Habana: Editorial McGraw-Hill.